

1975. La ville de Bon Secours, à la frontière entre la Belgique et la France, est le théâtre d'une folle rencontre : celle de Fernand Bachelard, dit le géant "Atlas", catcheur à la retraite, légende nationale, et d'un jeune garçon de dix ans, qui ne sait pas encore qu'il deviendra lui aussi, un géant solitaire, une carcasse en mal d'amour.

Cinquante ans plus tard, Dominique Thomas réinvente l'histoire de Fernand et de ses amours impossibles, reconstituant avec humanité et compassion la vie difficile des trop grands.

La carcasse du Bon Secours est son deuxième roman.

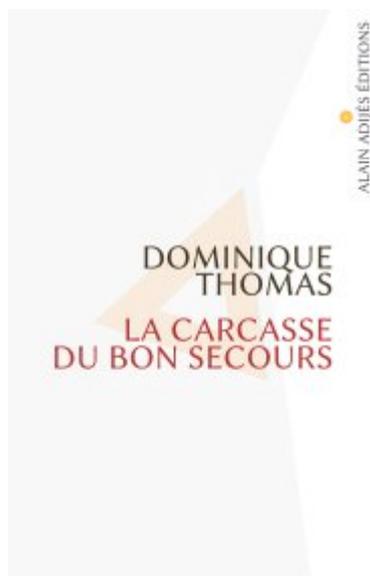


Fernand Bachelard fut le premier géant médiatique des années soixante. Je me suis librement inspiré de son charisme et de son magnétisme, en proportions égales à son corps de géant. Contrairement à son personnage dans le roman, il fut heureux, aimé, et célébré par tous. Je lui suis immensément reconnaissant d'avoir insufflé son humanité et sa compassion dans cette histoire.

Dominique Thomas

LA CARCASSE DU BON SECOURS

DOMINIQUE THOMAS



Dominique Thomas vit et écrit dans la région de Lille. Également comédien et acteur, il se fait connaître du grand public par son rôle du commissaire Tricard dans la série à succès *Les Petits Meurtres d'Agatha Christie* sur France 2 le fait connaître du grand public. Sa compagnie est très active dans la région Hauts-de-France, qu'il affectionne particulièrement. Il est l'auteur de nombreux spectacles et seul-en-scènes et anime régulièrement des ateliers.

Une veste de pyjama, son premier roman paru en 2020, sera adapté au théâtre en 2022.

version papier :
ISBN 979-10-96752-31-7
150 pages. 13,90 €

CONTACTS

version numérique :
ISBN 979-10-96752-32-4
6,99 €